

Avsluttet baksnakk med stil

Avsluttet baksnakk med stil

I går ble Riksteaterets turné med "Komplottet", og dertil hørende baksnakk-sesjoner avsluttet på Lillehammer. Det skjedde, i følge teaterets egne rapporter, med stil. GDs sjefredaktør Kristian Skullerud ledet det siste baksnakket.

I teaterstykket "Komplottet" reises en rekke presseetiske spørsmål - blant annet om betaljournalistikk og falsk identitet. På hver av de 40 forestillingene har en redaktør eller journalist ledet en etisk debatt rett etter forestillingen. Kåre Conradi spiller hovedrollen som en kynisk talkshowvert i "Komplottet". Sentralt i stykket er spørsmålet om hvor langt journalister vil gå for en god historie. Og sentrale spørsmål i baksnakken er hvorvidt dette kunne skjedd i Norge og i hvor stor grad folk tenker over at deres mediebruk - og ikke minst klikk - kan bidra til å forme journalistikken.

- Dette er en flott anledning for oss til å møte våre lesere og seere i direkte samtale. Det er helt naturlig for mediehusene å åpne mer opp rundt de redaksjonelle valg som tas og hvilke medoder vi bruker, sa NRs leder, Harald Stanghelle, i forbindelse med premieren og turnestarten 21. januar. Stanghelle ledet selv det første "baksnakket" i Riksteaterets lokaler i Nydalen.

I fjor høst gikk NR og NJ ut å åpne som debattledere. Resultatet var at rundt 40 redaktører og journalister tok ansvar for debatten på de respektive stedene der forestillingen ble satt opp. Opplegget er en del av "Hvor har du det fra? - kampanjen for journalistikken"

I går gikk altså den siste forestillingen av stabelen - på Lillehammer. I tillegg til stor tilfredshet med selve forestillingen, er Riksteateret også rause med godordene til GD-redaktøren i sin siste forestillingsrapport:

"En suveren baksnakk med Kristian Skullerud som kom med gode kultupolitiske og presseetiske poeng. Vi kan trygt si at samarbeidet med Norsk Redaktørforening og Journalistlag har vært en suksess", heter det i rapporten.

2015.03.26

Nei
Nei