

Selbekk og Rose fikk Fritt Ords honnør

Det var 30. september 2005 at Jyllands-Posten publiserte en side med tolv svært forskjellige tegninger, enkelte av dem karikaturer av profeten Muhammed. Dette ble starten på en av de viktigste ytringsfrihetsdebatter i vår tid. Ti år etter er den fortsatt ikke avsluttet. Vinteren og våren 2006 kom det til voldelige opptøyer flere steder i Midtøsten og Asia i kjølvannet av publiseringen. Norge kom sterkt i fokus da avisen Magazine i en større reportasje i januar 2006 publiserte en faksimile av Jyllands-Postens karikaturer. [Les mer her](#)

Under dagens utdeling, som fant sted under svært strenge sikkerhetstiltak, sa Fleming Rose blant annet at karikaturstriden handler om to ting, som ikke står i motstrid til hverandre, nemlig frihet og toleranse. Vebjørn Selbekk på sin side understreket frihetsverdiene våre er verdt å forsvare, selv om det innebærer at noen reagerer med å tenne på flagg eller ambassader. Les hele [Vebjørn Selbeks takketale](#)

2015.09.22

eZ Publish PDF-eksport