

Årets redaktører kåret

Årets redaktører kåret

Anlov P. Mathiesen, ErlikOslo, ble Årets redaktør, Hanne Skartveit, VG ble Årets meningsbærer og Tordis Aavatsmark, NRK, fikk Årets hederspris da Oslo Redaktørforening delte ut Årets redaktørpriser på restaurant Månefisker torsdag 15. mars.

Det er blitt konkurrert i følgende klasser:

Årets meningsbærer

Prisen går til en redaktør som har ivarettatt den klassiske redaktørrollen som meningsbærer og garantist for meningsmangfold

Årets redaktør

Prisen går til den redaktør som har utmerket seg ved en imponerende, helhetlig utøvelse av redaktørgjerningen. Juryen skal ta hensyn til de etiske, publisistiske og kommersielle utfordringer som vedkommende har stått overfor.

Årets hederspris

Dette er de lange linjers pris. Den går til et medlem som gjennom sitt livsverk har representert det ypperste av hva en redaktør kan være.

Vinnerne ble:

** **

Årets meningsbærer: Hanne Skartveit, VG

Juryen uttaler: Årets meningsbærer er en kunnskapsrik og skarpskodd person som bruker den klassiske kommentatorrollen på en forbilledlig måte: til å opplyse, til å sette ting i sammenheng, og til å fremsette velbegrunnede meninger som gir gjenlyd i samfunnsdebatten. Den publisistiske linjen vedkommende er satt til å forvalte går som en rød tråd gjennom vinnerens kommentarer. Samtidig har redaktøren maktet å utvide denne plattformen, både gjennom temaene som tas opp og måten dette gjøres på. Det er ikke alltid de velkjente stier vedkommende bruker på vei mot sin konklusjon, og perspektivene kan være både uventede og forfriskende. Årets meningsbærer er aldriullen, aldri vanskelig å forstå. Men tydeligheten slår ikke over i arroganse. I stedet fremsetter denne redaktøren meninger på en måte som inviterer til videre diskusjon, og som ikke idiotforklarer de som vurderer sakene annerledes. Årets meningsbærer har markert seg som deltaker i de store debattene, også når de foregår andre steder enn i spaltene vedkommende rår over. Uredd og markant har redaktøren hevet både nivået og engasjementet i viktige diskusjoner og meningsbrytninger i en rekke fora og kanaler.

Årets redaktør: Anlov P. Mathiesen, Erlik Oslo

Juryen uttaler: Årets redaktør har utviklet et redaksjonelt produkt på en måte som har gitt stor anerkjennelse hos både kolleger og publikum. Samtidig har det redaksjonelle fundamentet gitt grunnlag for sunn forretningsvirksomhet og en driftsmargin som mange kolleger har grunn til å

misunne. På denne måten har årets redaktør klart å forene to av de mest krevende oppgavene moderne redaktører står overfor. Det redaksjonelle produktet er originalt i norsk sammenheng og bygger på en klar, konseptuell tankegang. Men konseptet er ikke blitt en tvangstrøye; innenfor rammene av hva dette produktet skal være, skjer det stadig små og store endringer. Den journalistiske tonen er alltid frisk, ofte utfordrende, og den eksemplifiseres gjennom en tydelig og synlig redaktør. Like originalt som det journalistiske konseptet, er publikasjonens distribusjon. Den har gitt mange vanskeligstilte mennesker inntektsmuligheter og en mulighet til endring av livsforhold. Gjennom dette illustrerer årets redaktør helt konkret det som er drivkraften for mye av den gode journalistikk; en målsetning om at det man gjør skal føre til positive endringer for samfunnets svakeste grupper.

Årets hederspris: Tordis Aavatsmark, tidligere underholdningssjef i NRK

Juryen uttaler: ?Hedersprisen går til en person som gjennom flere ti-år har preget, formet og utviklet format, redaksjonelt innhold og talenter innenfor sitt sjangerområde. Prisvinneren har gjennom disse årene, i en stadig tøffere mediehverdag, evnet å redefinere og sette nye standarder for hva tv-underholdning skal være på norske fjernsynsskjermer. Innenfor en allmennkringkastertradisjon har prisvinneren ledet an en modernisering av NRKs underholdningskonsepter, og strukket organisasjonen langt i sjangerbredde: Fra Åpen Post og porno-sjokk med Alex Rosen, via Klassefesten, Beat for Beat og Melodi Grand Prix, til aktualitetsdrevne programmer som Sommeråpent, Nytt på Nytt og Først & Sist. (Bare for å nevne et lite knippe titler.) Prisvinneren har arbeidet for å utvikle eget mediehus på tvers av avdelingsgrenser, og har gjennom sin redaktørgjerning fungert som en viktig talentutvikler for både NRK, og for det norske tv-miljøet. Hennes innsats har sterkt medvirket til å skape en underholdningssjanger som har gjort det viktige populært - og det populære viktig. Denne nye programtradisjonen er, etter juryens oppfatning, en viktig årsak til at NRK har klart å opprettholde sin unike posisjon i det norske medielandskapet.

Juryen har bestått av:

Hans Christian Vadseth, partner i First House

Frank Gander, frontredaktør i NRK,

Kristin Ma Berg , redaktør i Magasinavdelingen, Schibsted forlag

Martin Riber Sparre, journalist i Dagens Næringsliv og leder i Oslo Journalistklubb,

Nina Kristiansen, ansvarlig redaktør i forskning.no

2012.03.15

Nei
Nei